

Suzanne JOOS

Née à Montréal (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

Formation académique

- 2004 Maîtrise en arts visuels et médiatiques. Université du Québec à Montréal, QC
- 2002 Baccalauréat en arts visuels. Université du Québec à Montréal, QC
- 1987 Maîtrise en histoire de l'art (*scolarité*). Université de Montréal, QC
- 1985 Baccalauréat en Histoire de l'art. Université de Montréal, QC

Expositions Individuelles

- 2017 *Topographies réinventées/Cartographies non cartésiennes (à venir)*. Centre culturel Henri Lemieux. Exposition en lien avec le 375e de Montréal, commissaire Nathalie Bachand. Montréal, QC
- 2015-16 *Désorientations/Espaces irréels*. Occurrence. Montréal, QC
- 2014 *Cartographies imaginaires de l'espace urbain*. Voix Visuelle. Ottawa, Ontario
- 2014 *Cartographies de microcosmes urbains*. Centre culturel de Verdun. Montréal, QC
- 2013 *Topographies insolites de l'espace urbain*. Maison de la culture Côte des Neiges. Montréal, QC
- 2012 *Itinéraires urbains*. Zocalo, centre d'artiste en arts imprimés. Longueuil, QC
- 2011 *Espaces fictifs*. Centre d'exposition de Val d'Or, QC
- 2010 *Traces et empreintes urbaines*. Galerie du Nouvel Ontario. Sudbury. Ontario
- 2009 *La carte dans tous ses états III*. Maison de la culture Frontenac. Montréal, QC
- 2009 *La carte dans tous ses états II*. Maison de la culture de Saint-Léonard. Montréal, QC
- 2008 *La carte dans tous ses états I*. Galerie d'art de Matane, QC
- 2007 *Dérouler, découper et déplier la carte*. Galerie Grave. Victoriaville, QC
- 2007 *Transcriptions urbaines*. Galerie Verticale. Laval, QC
- 2006 *Réinventer l'ailleurs*. Praxis art Actuel. Sainte Thérèse, QC
- 2006 *Documenter des parcours*. Galerie Horace. Sherbrooke, QC
- 2005 *Cartographie d'une écriture picturale*. Collectif Regart. Lévis, QC
- 2005 *La carte: territoire d'une écriture picturale*. Centre d'exposition Des gouverneurs. Sorel-Tracy, QC
- 2004 «*écritures cartographiques...*». Galerie de l'UQAM. Montréal, QC

Série d'expositions et d'événements collectifs

- 2016 *Abris et Territoires*. Galerie Les Impatiens. Commissaire: Eric Mattson. Montréal, QC
- 2016 *Le drapeau des fous*. Installation vidéo. Lille, France
- 2015 *33e Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul*, QC
- 2015 *Marge Papier*. Pi2 de Gaspé. Montréal, QC
- 2014 *Manif 7*. Folie culture. *Le drapeau des fous*. Québec, QC
- 2014 *Art souterrain*. Édition 2014. Complexe Desjardins. Commissaire: Frédéric Loury. Montréal, QC
- 2014 *Livre imaginé: source ouverte*. Galerie Aire Libre. Librairie Monet. Montréal, QC
- 2013 *Ailleurs*. Galerie SAS. Commissaire: Catherine Bolduc. Montréal, QC
- 2008-14 *APO*. Ateliers portes ouvertes du Mile End. Édition I, II, III et IV. Montréal, QC
- 2008 *Par ailleurs*. Axe Néo-7. Gatineau. Salle solo (Collectif de trois artistes)
- 2007 *Foire/Fair comme si tout allait bien*. Centre des arts actuels Skol. Montréal, QC
- 2007 *La carte comme point de vue*. Bibliothèque Gabrielle Roy. Ville de Québec, QC
- 2006 *Temporalité intemporelle*. Commissaire Hélène Brunet Neumann. Galerie Grave. Victoriaville, QC
- 2006 *Jaune primaire*. Commissaire: Françoise Belu et Martin Champagne. Maison de la culture Frontenac. Montréal, QC
- 2004 *Arpenter l'île, Montréal, vues singulières*. Galerie B-312. Exposition et publication d'un livre d'artiste. Montréal, QC

Projet Web

- 2012 *Gares*. Projet hypermédiatique. Revue Bleu orange. En collaboration avec La Traversée et Sébastien Cliche

Expositions et événements bénéfiques

- 2017 *Parle-moi d'amour*. 18e édition. 25e anniversaire des Impatients. Musée d'art contemporain de Montréal, QC
- 2014-16 *Prêt à emporter*. Galerie de l'Atelier Circulaire. Montréal, QC
- 2011 *Nouveau Louvre*. Galerie du Nouvel Ontario. Sudbury, Ontario
- 2009-16 *Pour l'art, Lire l'image*. Galerie B-312. Montréal, QC
- 2007-09 *Encan Clark 19 et 21*. Galerie Clark. Montréal, QC

Résidences d'artistes

- 2010 Résidence Sagamie. Centre national de l'impression numérique. Alma, QC
- 2010 Résidence à la Galerie du Nouvel Ontario. Sudbury, Ontario
- 2007 Résidence à Axe Néo 7. Gatineau, QC
- 2005 Résidence au Centre d'Exposition de Mont-Laurier, QC

Expériences professionnelles dans le milieu artistique

- 2012-14 Secrétaire-trésorière du Regroupement Pied Carré
- 2008-13 Secrétaire de l'OBNL Les 7 Ateliers. Regroupement d'ateliers d'artistes
- 2005-08 Membre du comité d'administration du centre des arts actuels Skol
- 2005 Jury. Galerie B-312. Sélection des exposants
- 2005-16 Membre de La Traversée/Atelier de géopoétique
- 2007 Coordinatrice de l'Atelier insolite de cartographie
durant l'activité: *Se rendre au portage* organisée par La Traversée
- 2005 Coordinatrice de l'Atelier insolite de cartographie
durant l'activité: *Les coureurs de ruelles* organisée par La Traversée
- 2002-04 Auxiliaire d'enseignement pour le cours: *Paradigmes et enjeux*. UQAM, QC
- 2002-03 Recherchiste pour le groupe de recherche *L'image manquante*
- 2001 Auxiliaire d'enseignement pour le cours *L'art et la vie*. UQAM, QC
- 1996 Agente de promotion. Société des musées montréalais, QC
- 1992 Guide pour l'exposition *Eau, infinité des possibles*. Bassin Bon secours. Exposition organisée par Occurrence. Montréal, QC
- 1989 Recherchiste pour *Les cents jours de l'art contemporain*. Montréal, QC

Bourses et Prix

- 2012 Bourse de recherche-crédation. Conseil des arts du Canada
- 2010 Bourse de recherche création. Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 Bourse de recherche-crédation. Conseil des arts du Canada
- 2008 Bourse de recherche-crédation. Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2005 Bourse de recherche-crédation. Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2003-04 Bourse d'excellence du fond québécois de recherche sur la société et la culture, programme B1
- 2004 Prix d'excellence du Fonds des professeurs de l'École des arts visuels et médiatiques. Université du Québec à Montréal

Collections publiques et privées

- Collection Prêt d'œuvre d'art. Musée National du Québec (X 2)
- Collection de la Ville de Montréal (PADORAC)
- Collection mobile de la ville de Laval
- Collection Hotello
- Collection Légers et Légers Marketing

Bibliographie

- 2015 Emilie Bernier. «Le symposium vu par... ». Le Charlevoisien. 1 Septembre 2015.
- 2015 Josianne Desloges. «Le symposium de Baie Saint-Paul: jouer avec la routine». Le Soleil. 1 Août 2015.
- 2014 Paré, André Louis. «Espaces cartographiés. Revue Espace. nu.103-104.

- 2013 Babin, Normand. «Partir pour la planète artistes». Montréalistement.
- 2013 L'heureux, Chantal. Entrevue à CIBL pour le projet *L'Atelier déménagé* à la Galerie SAS dans le cadre de l'exposition *Ailleurs*, commissaire Catherine Bolduc. 24 Mars 2013
- 2013 Mathon, Coraline. « La cartographie autrement». Quartier libre. Arts. Visuels. Numéro 11. Volume 20. Février 2013.
- 2012 Brunet-Neumann, Hélène. «Lieux d'errance». Vie des arts. Webzin, article 164.
- 2011 L'image, Vanessa. Entrevue à Radio Canada pour l'exposition *Espaces fictifs* au Centre d'exposition de Val d'Or.
- 2010 Duchaine, Hugo. «Loin de suivre la trace». Le Vogageur. Sudbury, 22 septembre 2010.
- 2009 «Brouiller les cartes». Maison de la culture Frontenac. Ville Marie-Vieux Montréal, 7 Mai 2009.
- 2008 Pelletier, Roman. «Suzanne Joos invite à la désorientation». La voix Gaspésienne. Oct. 2008.
- 2008 Chalifour, François. «Home sick, l'inéluctable nostalgie». Opuscule publié par Axe Néo-7.
- 2006 Belu, Françoise. «Topographies imaginaires». Vie des arts no. 203. Été 2006.
- 2006 Verville, Line. Entrevue à la télévision des basses Laurentides. Le 21 Mars 2006. Exposition: *Réinventer l'ailleurs*. Galerie Praxis.
- 2006 Toupin, Clément. «Du réel pour l'imaginaire». Voir de Sherbrooke. 16 Février 2006.
- 2006 Toupin, Manon. «L'instant présent au cœur de l'exposition "Temporalité intemporelle"». La nouvelle Union. Victoriaville. Janvier 2006.
- 2005 Brunet-Neumann Hélène. «Errances». ETC Montréal. No. 69. Mars-Avril. Mai 2004.

Conférences

- 2016 *Le parcours des mots*. Conférencière invitée. CÉGEP de Maisonneuve. Montréal, QC
- 2007 *Les parcours inusités de Pierre Alechinsky et de Richard Long*. Conférencière invitée. Colloque international de géopoétique: *La carte comme point de vue*. Événement organisé par La Traversée. Ville de Québec, QC
- 2007 *Cartographies nomades*. Conférencière invitée. Colloque international de géopoétique: *La carte comme point de vue*. Événement organisé par La Traversée. Ville de Québec, QC
- 2004 *L'écriture picturale d'un espace*. Conférencière invitée: 72e congrès de l'ACFAS dans le cadre du forum Montréal: *L'écrit disloqué*. Montréal, QC
- 2004 *Écritures cartographiques*. Conférencière invitée dans le cadre de l'exposition solo: «*Écritures cartographiques...*». Galerie de l'UQAM 2004, QC

Publications à titre d'auteur

- 2007 «Cartographies nomades» in *La carte. Point de vue sur le monde*. Recueils de textes sous la direction de La Traversée. Mémoire d'encrier.
- 2006 «De l'atelier aux ruelles». Carnet de navigation no 3. La Traversée.
- 2005 «Toute la lumière sur les châteaux de cartes de Catherine Bolduc». Les carnets de Skol 2003-2004.